


FORMATOWANIE TREŚCI PRACY RĘCZNIE

Długi tekst rządzi się specyficznymi prawami. Napisanie jednej strony prostego tekstu i sformatowanie go, nie nastręcza z reguły żadnych trudności. W pracach wielostronicowych problemy zaczynają się podczas formatowania. Głównym problemem staje się to, aby podczas formatowania nie psuć tego, co już zostało wcześniej sformatowane. Wygodniej będzie podczas formatowania stosować gotowe formularze i style. Niemniej jednak biegłość w stosowaniu typowych ręcznych sposobów jest moim zdaniem niezastąpiona.

Podczas ręcznego formatowania bardzo pomocny staje się **Malarz formatów**  znajdujący się na pasku **Standardowy**. Używanie malarza formatów:

- ustaw kursor w sformatowanym tekście
- kliknij w ikonę **Malarza formatów**
- zaznacz tekst do sformatowania – gdy skończysz zaznaczanie uaktywnisz malarza

(animacja)

Ćwiczenie.

Sformatuj tekst pracy dyplomowej w dokumencie **praca wielostronicowa.doc** według wzorca w dokumencie **praca wielostronicowa (obrazki).doc**. Zwróć uwagę na tytuły rozdziałów, fragmenty z akapitami i wypunktowane części tekstu oraz bibliografię. Nie bierz pod uwagę obrazków, tabel i przypisów.

Wskazówki.

- ustaw dodatkowy margines na oprawę – 1 cm
- każdy rozdział rozpoczyna się na nowej stronie
- tytuły rozdziałów i podrozdziałów:
czcionka: ARIAL, pogrubiony, pochylony,
wielkość: odpowiednio: 18, 16, 14
akapit: wysunięcie 1,25 cm, wyrównanie lewostronne
pomiędzy tytułem a tekstem pracy dodatkowe 24 punkty
- tekst pracy podzielić w odpowiednich miejscach na akapity
czcionka: TIMES, wielkość: 13
akapit: wcięcie pierwszego wiersza 1,25 cm, wyrównanie obustronne
pomiędzy akapitami odstęp 12 punktów
interlinia: 1,5
- wypunktowania i numerowanie
czcionka: TIMES, wielkość: 13
akapit: wysunięcie na 1,25 cm, wyrównanie lewostronne
brak odstępu pomiędzy akapitami
interlinia: 1
pomiędzy wypunktowaniem a tekstem pracy dodatkowy odstęp
- bibliografia podobnie jak wypunktowania z dodatkowym odstępem między akapitami na 12 punktów
- zlikwidować występujące na końcach wiersza samotne „i”, „w”, „z”,