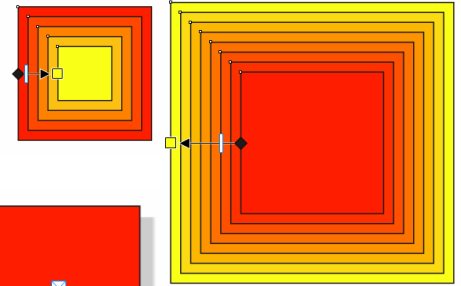


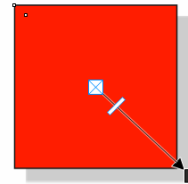
## COREL 5 – Efekty trójwymiarowe

Iluzję trójwymiarowości na dwuwymiarowym ekranie monitora (papierze) można tworzyć między innymi za pomocą obrysu, konturu, perspektywy, głębi lub cienia.

**Obrys** – seria koncentrycznych linii (na zewnątrz lub do wewnątrz) – kolory wypełnienia, ilość i grubość linii oraz inne efekty zmieniamy narzędziem interaktywnym (kwadracik i suwak) lub za pomocą paska z właściwościami.

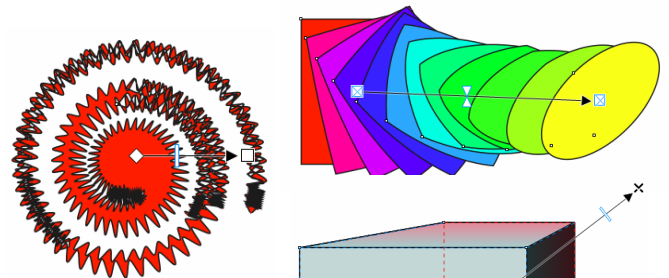


**Cień** – możemy oczywiście utworzyć samodzielnie wstawiając pod obiekt jego szarą kopię, ale interaktywne narzędzie pozwala na zdecydowanie więcej, zwłaszcza po wykorzystaniu gotowych wzorców.

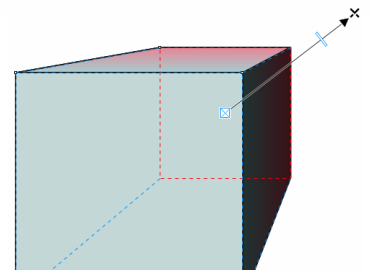


**Metamorfoza** – stopniowe przejście jednego obiektu w drugi połączone ze zmianą kształtu i koloru.

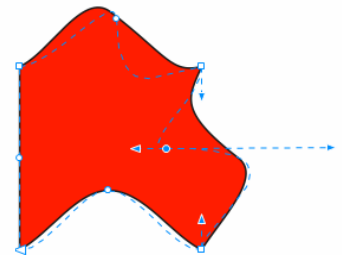
**Zniekształcenie** – wypychanie narożników, strzępienie krawędzi, wirowanie wokół środka... sprawia, że z prostego kwadratowego obiektu możemy otrzymać dowolnie zniekształcony



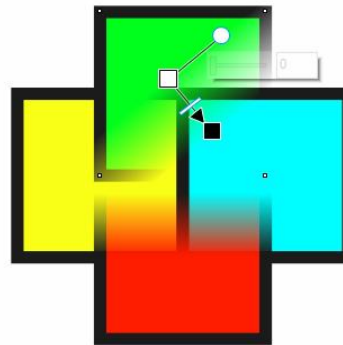
**Głębia** – otrzymujemy ją przez rzutowanie tak by powstała iluzja trzech wymiarów. Dodatkowo możemy tworzyć fazy (ścięcia) na krawędziach, a także tworzyć wrażenie oświetlenia obiektu.



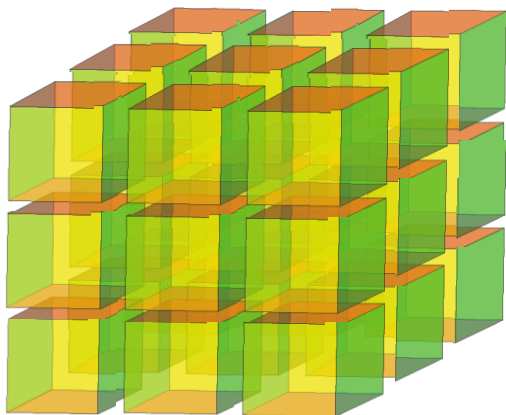
**Obwiednia** – złożony obiekt można zniekształcać całościowo za pomocą krzywych Beziera, podobnie jak poszczególne segmenty. Po wybraniu obwiedni, obiekt zostanie otoczony prostokątną ramką z węzłami i segmentami, które będą jednak modyfikować cały obiekt.



**Przeźroczystość** – obiekty leżące pod nim stają się widoczne. Przeźroczystość może być jednolita, tonalna lub wypełniona teksturą, podobnie jak miało to miejsce z wypełnieniami.



## ĆWICZENIA

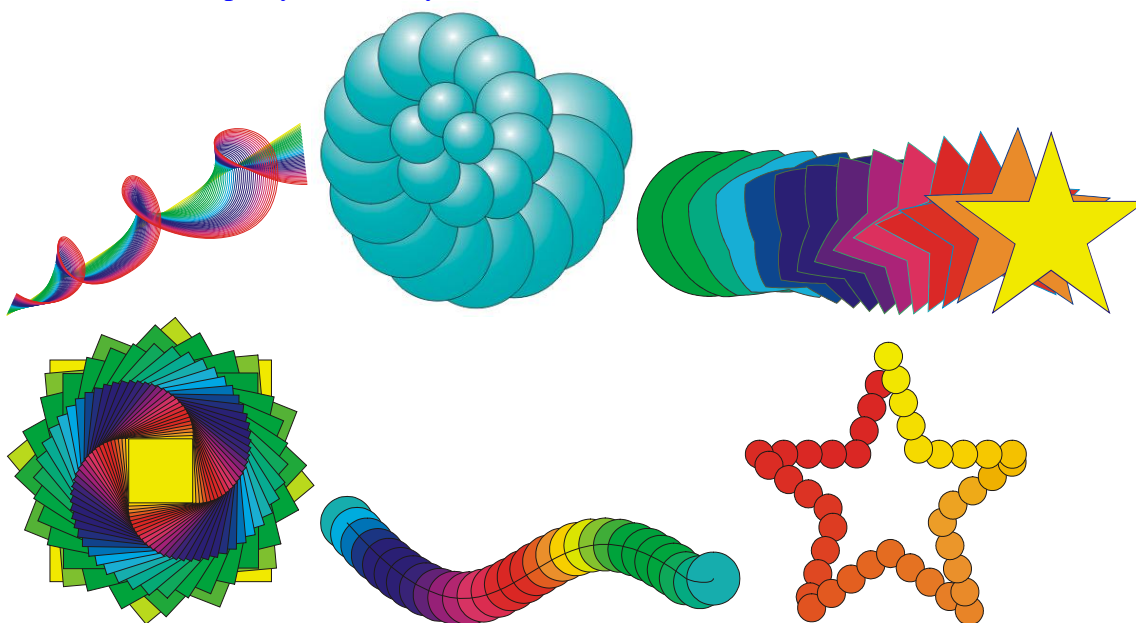


Sześciany 3d - przezroczystość  
<https://youtu.be/J6LkytQ9cso>



Ramki  
<https://youtu.be/BgqKSo9avAA>

metamorfoza <https://youtu.be/0lyC84Lc4a4>



Obrys <https://youtu.be/UfpAKoA0zbE>

