Rysunek obiektowy

Rysunek obiektowy (wektorowy) tworzony jest za pomocą gotowych elementów: odcinki, prostokąty, elipsy itp. Obiekty te możemy w dowolny sposób kształtować, nakładać na siebie, łączyć w większe grupy, powiększać i pomniejszać bez straty jakości całego rysunku. W odróżnieniu od zwykłej fotografii (bitmapa, rysunek rastrowy), na której obraz składa się miliony kolorowych punktów (pikseli) i każdy z nich może zmieniać kolor, w rysunku wektorowym operujemy zawsze całymi obiektami.

Najbardziej popularne programy do edycji grafiki wektorowej, to: Adobe Illustrator, Corel Draw, Xara Designer oraz bezpłatny do zastosowań domowych – Inscape. Istnieje też grupa programów, które wyróżniają się dodatkowymi cechami, np. możliwość edycji fotografii czy rysunek trójwymiarowy - wspólnym mianownikiem wszystkich są obiekty, które przekształca się w podobny sposób.

OBIEKTY

Elementarnymi obiektami są odcinek, prostokąt, elipsa, wielokąt i krzywa, które można w dowolny sposób modyfikować i łączyć. Prócz nich występuje wiele różnych gotowych elementów. W programie MS Word obiekty znajdują się w zakładce **Wstaw** – **Kształty**.

Po narysowaniu dowolnego obiektu (gdy obiekt jest zaznaczony), pojawia się dodatkowa zakładka **Formatowanie** i wstęga z narzędziami do przekształcania obiektów.



| 1 | | xxx.docx - Microsoft Word | | | | | | | Narzędzia do rysowania | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|------------|-----------------|-----------|----------------------|------------------|---------------|------------------------|------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|---------|-------------|---|---|--|
| | | Narzędzia główne | Wstawianie | Układ strony | Odwołania | Korespondencja R | Recenzja | Widok [| Deweloper | Dodatki | For | natowanie | ſ | | | | 0 | |
| 2 | A \ △ \ ◇ | \□00• K ↓\$\$\$6• \{}☆• | | | | Wypełnienie kształtu | u • | 0%0 | Efekty 3-W* | Ф Ф Ф Ф | Położenie z Zawijani | Przesuń na | a wierzch 👻 📑 Wyrównaj 😁 | 1.42 cm | \$ | | | |
| | | | | | | P Zmień kształt * | Efekty cienia | | | | | X Zawijanie te | tekstu * | Chrot - | ⊊_, 3,13 cm | ÷ | | |
| | W | stawianie kształtów | | Style kształtów | | | Fa E | Efekty cienia | | Efekty 3-W | | Rozmieszczanie | | | Rozmiar | 5 | | |

PRZEKSZTAŁCANIE

rysunek 1 – <u>https://youtu.be/0MW5M34ZQis</u> rysunek 2 – <u>https://youtu.be/8MPs7N8K13A</u> rysunek 3 – <u>https://youtu.be/AkCH2JC12GM</u> rysunek 4 - https://youtu.be/-3rfoxdjKUc

Zaznaczony obiekt posiada charakterystyczne punkty (kwadraciki i kółka, które służą do zmiany wielkości i obracania. Elementarne możliwości przekształcania zostaną pokazane na animacji. Dodatkowo omówione zostaną: przesuwanie w pionie i w poziomie, kopiowanie, skalowanie proporcjonalne, obrót o stały kąt, grupowanie – które najlepiej wykonywać za pomocą kombinacji: klawisz specjalny (SCHIFT, CTRL) i myszka. Podczas rysowania pamiętaj, aby w odpowiednim momencie wciskać i puszczać klawisze specjalne.

UWAGI

- kwadrat można narysować z CTRL lub z narzędziem Rozmiar
- zaznaczamy kilka obiektów z SCHIFT lub narzędziem Zaznacz obiekty (Narzędzia główne – Edytowanie – Zaznacz)
- obracamy o stały kąt (np. 90°) z SCHIFT
- kopiujemy obiekty przeciągając z CTRL
- przesuwamy w pionie i w poziomie razem z SCHIFT
- powiększamy i pomniejszamy razem z SCHIFT lub narzędziem Rozmiar
- brzeg i wnętrze obiektu zmieniamy narzędziem Style kształtów
- powiększ rysunek (CTRL i kółko myszki) aby edytować drobne elementy